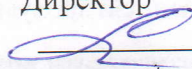


# Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»

## Тернопільський фаховий коледж

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор



Неля СУХОРУКОВА

«24» 04 2025 р.

### ПРОТОКОЛ

#### відвідування відкритого заняття

**Викладач:** Боденчук Богдан Іванович

Циклова комісія соціальних та візуальних комунікацій

Інститут/факультет/філія/коледж Тернопільський фаховий коледж Університету «Україна»

Форма навчання денна, спеціальність 061 журналістика

Курс 1-й, групи ЖР-24-1фмб-тр

**Навчальна дисципліна** «Історія української та зарубіжної журналістики»

Вид заняття лекція

Тема заняття «ЗМІ у період Світових воєн»

Дата 28.03. 2025 року. Початок заняття 11:40 Аудиторія дистанційно.

#### Короткий аналіз відкритого заняття

Відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Історія української та зарубіжної журналістики», яка розміщена викладачем на навчальній платформі «Moodle», лекційне заняття повністю відповідає темі 7 «ЗМІ у період Світових воєн».

Лекційне заняття дозволяє студентам зрозуміти вплив воєнних подій на розвиток журналістики та медіа в цілому. Викладач звернув увагу на значення воєнного часу для медіа та зміни, що відбулись у функціях та етиці журналістики в умовах військових конфліктів.

Навчальна мета лекції полягала в ознайомленні студентів з ключовими аспектами впливу різних світових воєн на медіа, а також у розгляді практичних прикладів використання ЗМІ під час конфліктів, зокрема у Корейській, В'єтнамській війні, Холодній війні та сучасних конфліктах. Виховна мета була спрямована на формування у студентів розуміння етичних аспектів журналістської діяльності в умовах війни, де маніпуляція інформацією може мати катастрофічні наслідки. Розвиваюча мета полягала в розширенні світогляду щодо впливу медіа на хід історичних подій, зокрема у таких військових конфліктах, як війна в Україні.

Викладач детально охарактеризував вплив ЗМІ на різні етапи військових конфліктів, акцентуючи увагу на таких важливих моментах, як виникнення нових медіа-форматів, наприклад, телевізійна воєнна журналістика під час Корейської війни, а також роль соціальних

мереж та "вбудованої журналістики" під час війни в Іраку та Афганістані. Велика увага була приділена аналізу сучасних медіа-військових технологій, таких як гібридні війни, фактчекінг та OSINT-журналістика, зокрема в контексті війни в Україні.

Зміст лекції був науково обґрунтований, що дозволяє студентам не лише освоїти теоретичні основи, але й зрозуміти практичний вплив ЗМІ на результат військових конфліктів. Викладач зумів інтегрувати міжпредметні зв'язки, особливо з дисциплінами, що стосуються етики журналістики, теорії медіа та міжнародних відносин.

Методи навчання були спрямовані на активне залучення студентів до обговорення, використовуючи мультимедійні презентації, відеоматеріали та приклади з реальної практики журналістів у різних воєнних конфліктах. Викладач продемонстрував високий рівень педагогічної майстерності, ефективно доніс складний матеріал доступною мовою, активно взаємодіючи з аудиторією.

Лекція була чітко структурована, що дозволило студентам отримати повне уявлення про важливість журналістики під час війни та роль медіа в контексті історичних подій. Студенти показали високий рівень підготовки та активно долучалися до обговорення.

*Рівень викладання дисципліни викладачем. Зміст лекції.*

Лекція була проведена на високому рівні, що свідчить про глибоке розуміння викладачем матеріалу та ефективність його подання студентам. Зміст лекції був актуальним і відповідав сучасним вимогам журналістської практики, зокрема в контексті висвітлення світових воєн через призму медіа. Викладач чітко виклав основні аспекти впливу воєн на розвиток медіа, акцентуючи увагу на важливих історичних моментах, таких як використання журналістики під час Корейської та В'єтнамської воєн, а також на виникненні нових медіа-форматів, таких як телевізійна воєнна журналістика.

Викладач також приділив значну увагу розгляду сучасних тенденцій у медіа, зокрема роль соціальних мереж, цифрових технологій та нових форматів журналістики. Це дозволило студентам побачити, як зміни в технологіях та підходах до подачі інформації змінюють саму суть журналістської діяльності в умовах війни.

Зміст лекції був добре структурований, з логічним поєднанням теоретичних аспектів і практичних прикладів. Викладач детально розглянув важливі історичні етапи, зв'язавши їх із сучасними реаліями та змінами в медіапейзажі. Це допомогло студентам не тільки освоїти теоретичний матеріал, але й зрозуміти його практичне застосування.

Матеріал був представлений у вигляді мультимедійної презентації, що включала відео та зображення, що додавало лекції наочності та доступності. Викладач ефективно поєднував текстову інформацію з мультимедійними ресурсами, що сприяло кращому засвоєнню матеріалу студентами.

Загалом, рівень викладання був високим, і зміст лекції відповідав вимогам курсу, дозволяючи студентам розширити знання про роль медіа в період світових воєн.

#### *Специфіка викладання лекції*

Лекція була чітко структурована, що дозволило студентам легко слідкувати за ходом подачі матеріалу та глибше зрозуміти складні аспекти теми. Викладач послідовно розглядав основні питання, що стосуються впливу ЗМІ на розвиток журналістики в період світових воєн. Кожен розділ лекції був логічно пов'язаний з попередніми, що дозволило створити цілісне уявлення про зміну ролі медіа у часи війни, починаючи від Другої світової війни і до сучасних конфліктів, таких як війна в Україні.

Викладач успішно інтегрував міжпредметні зв'язки з іншими дисциплінами, зокрема з теорією журналістики, історією медіа та міжнародними відносинами, що допомогло студентам краще осмислити навчальний матеріал і застосувати знання з різних областей. Це дозволило з'єднати теоретичні основи з практичними прикладами, що були важливими для розуміння реальних процесів у медіа під час великих воєн.

Особливістю викладання було активне використання мультимедійних засобів: презентацій, відеоматеріалів, ілюстрацій та графіків, що значно підвищило ефективність засвоєння лекційного матеріалу. Ці матеріали допомогли студентам краще візуалізувати теоретичні концепти, а також зрозуміти їхнє застосування у реальних ситуаціях.

Важливою частиною лекції була інтерактивність. Викладач активно залучав студентів до обговорення, ставив уточнюючі запитання, стимулюючи критичне мислення та дискусії. Це дозволяло студентам не лише слухати, але й активно долучатися до процесу навчання, висловлюючи свої думки та запитання.

Крім того, викладач використовував методи аналогій та порівнянь, що допомогло студентам краще зрозуміти, як зміни в медіа відображали етапи розвитку журналістики в контексті різних воєн. Лекція проходила українською мовою, що сприяло зручному сприйняттю матеріалу та підтриманню культурної ідентичності.

Таким чином, специфіка викладання полягала в ретельній структурованості лекції, інтеграції мультимедійних ресурсів і активному залученні студентів до обговорення, що робило процес навчання більш ефективним та цікавим.

#### *Методичний рівень викладача*

Методичний рівень викладача Боденчук Б.І. був на високому рівні, що відзначалося ефективним застосуванням різних педагогічних методів та прийомів для забезпечення зрозумілості та доступності навчального матеріалу. Викладач чітко структурував лекцію, послідовно розглядаючи ключові питання, що дозволило студентам легко засвоювати складні теоретичні концепти та їх практичне застосування у журналістиці, особливо в умовах війни.

Використання мультимедійних ресурсів, таких як презентації, відео та графіки, забезпечило візуальне сприйняття матеріалу і допомогло краще зрозуміти зміни в медіапейзажі в період світових воєн. Завдяки цьому, студенти мали можливість побачити реальні приклади використання журналістики в умовах конфліктів, що сприяло більш глибокому засвоєнню теми.

Методика викладання також включала активне залучення студентів до обговорень, що дозволяло їм висловлювати свої думки та запитання, що стимулювало критичне мислення і глибше розуміння матеріалу. Викладач, використовуючи запитання для уточнень і методи порівняння, допомагав студентам краще осмислити, як медіа змінюються в умовах війни та що саме формує їхню роль у війнах різних історичних періодів.

Особливу увагу було приділено індивідуальному підходу до студентів, зокрема викладач давав можливість кожному висловити свої думки або задати питання, що сприяло формуванню комфортної атмосфери для навчання. Під час лекції викладач також враховував рівень підготовленості студентів, що дозволяло адаптувати темп лекції та підхід до кожної групи.

Загалом, методичний рівень викладання був високим і сприяв глибокому розумінню студентами як історії журналістики в умовах воєн, так і сучасних тенденцій у цій галузі. Викладач умів ефективно поєднувати теоретичні та практичні аспекти, забезпечуючи цілісне та доступне сприйняття матеріалу.

#### *Педагогічна майстерність викладача*

Викладач продемонстрував високий рівень педагогічної майстерності під час проведення лекції. Його мовленнєва культура була бездоганною: дикція чітка, тембр голосу приємний, а інтонація емоційно збалансована. Це сприяло створенню комфортної атмосфери для сприйняття матеріалу та зосередженості студентів на навчальному процесі.

Викладач умів адаптувати темп лекції відповідно до складності матеріалу та рівня підготовленості студентів. Він регулярно робив паузи для уточнення важливих моментів, що дозволяло студентам краще засвоїти теоретичні концепти і зрозуміти їх практичне застосування. Ці паузи давали студентам можливість сформулювати питання та уточнити незрозумілі аспекти.

Особливу увагу викладач приділяв взаємодії з аудиторією. Він активно залучав студентів до обговорення теми лекції, задавав відкриті питання, що стимулювало критичне мислення та сприяло розвитку аналітичних навичок. Завдяки цьому студенти могли не лише слухати, а й активно брати участь у процесі навчання, обговорюючи важливі моменти з історії журналістики в умовах світових воєн.

