

Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Тернопільського фахового коледжу

Неля СУХОРОКОВА

« 14 » квітня 2026 р.

ПРОТОКОЛ

відвідування відкритого заняття

Викладач Біла Наталія Василівна

Циклова комісія візуальних та соціальних комунікацій

Інститут/факультет/філія/коледж Тернопільський фаховий коледж університету «Україна»

Форма здобуття освіти очна, спеціальність 061 «Журналістика»,

Курс 3, група ЖР-23-1фмб-тр

Навчальна дисципліна Методи та прийоми журналістської праці

Вид заняття – лекція

Тема лекції «Спостереження як метод в журналістиці»

Дата 3 березня 2026 р. Початок заняття 8:30. Онлайн

Короткий аналіз відкритого заняття

Відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Методи та прийоми журналістської праці», яка розміщена викладачем на навчальній платформі «Moodle», лекційне заняття повністю відповідає темі «Спостереження як метод в журналістиці».

Проведена пара з дисципліни «Методи та прийоми журналістської праці» цілком відповідає організаційним, науковим, методичним вимогам такого виду заняття. Викладач продемонстрував вільне володіння теоретичним матеріалом, високу ерудицію та мовленнєву культуру, вміння діалектично та творчо структурувати, аналізувати та подавати інформацію.

Наталія Василівна вдало продемонструвала наочність теоретичного матеріалу (скріншоти різноманітних медіа), вміло аналізувала та робила власні умовиводи. Застосовано різні методи навчання: порівняння, систематизація, аналіз, синтез, моделювання та узагальнення.

Викладачка доречно забезпечила заняття наочними засобами (використовувала презентацію та дошку в програмі Zoom), постійно здійснювала двосторонній інтелектуально-емоційний зв'язок зі студентами, заохочувала їх до діалогу, доповнювала зміст заняття науковою аргументацією. Наталія Василівна зуміла знайти адекватні засоби для передачі змісту теми лекційного заняття з урахуванням цільових, часових і просторових умов спілкування. Вдало оперувала теоретичним глосарієм, щоразу пояснювала незрозумілу для студентів термінологію.

Цікавими й доцільними були аналізовані практичні ситуації, які допомагали систематизувати теоретичну інформацію. Для активізації розумової діяльності студентів використовувалось апелювання до змісту попередніх вивчених дисциплін. Дане лекційне заняття проведено на належному методичному рівні.

Висновки

1. Загальна констатація навчального та науково-методичного рівня заняття:

Лекційне заняття проведено на високому навчальному та науково-методичному рівні.

2. Рівень проведення заняття: «високий», «достатній», «низький» (потрібне підкреслити або доповнити)

Пропозиції щодо вдосконалення рівнів проведення відкритого заняття:

Професійного: _____

Наукового: варто ґрунтовніше пояснювати та трактувати невідомі наукові терміни для студентів

Методичного: _____

Організаційного: варто ретельніше стежити за часом, щоб студенти мали змогу ставити запитання наприкінці заняття

Відкрите заняття відвідали: посада, ППП, підпис:

1. заступник директора Твардовська А. О. _____

2. викладач, канд. соц. ком. Чайківська М. В. _____

3. викладач, канд. філол. наук Сипко Л. М. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Думка лектора:

З висновками згоден (не згоден – обґрунтувати): з висновком комісії згодна.

З відгуком ознайомлений: «30» березня 2026 року _____

підпис

Результати відвідування відкритого заняття обговорені на засіданні циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій.

Протокол № 3 від «30» березня 2026 р.

Голова циклової комісії _____

Олександр ГУМЕНЮК