



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Заклад вищої освіти
«ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Президент Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»
Петро ТАЛАНЧУК



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ID 52916 «Дизайн»

рівня фахової передвищої освіти

ступінь освіти фаховий молодший бакалавр

галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 022 Дизайн

за спеціалізацією

Кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з дизайну

Затверджено зі змінами рішенням
Вченої ради Відкритого міжнародного
університету розвитку людини «Україна»
протокол № 2 від «26» квітня 2024 року
Освітньо-професійна програма вводиться
в дію наказом від «26 квітня 2024 року №37

Київ 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
ID 52916 «Дизайн»

Проректор з освітньої діяльності



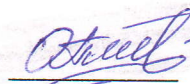
Оксана КОЛЯДА

Начальник відділу методичної роботи



Вікторія БАУЛА

Голова Науково-методичного об'єднання
університету з дизайну



Оксана ПАСЬКО

Директор

Тернопільського фахового коледжу

(назва навчально-виховного підрозділу)



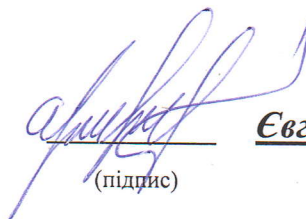
Неля СУХОРИКОВА

Гарант освітньої програми¹:

голова циклової комісії,

Заслужений художник України

(посада, вчене звання, науковий ступінь)



Євген ОВЧАРИК

Представник роботодавців:

директор салону дизайну та декору

«ART FUSION»

(назва підприємства)



Тарас

КОВАЛЬСЬКИЙ

Представник студентського самоврядування:

студент групи ДЗ-22.2-фмб-тр II курсу

спеціальності

022 Дизайн

(назва спеціальності)



Світлана ГОЛОД

¹ Гарант освітньої програми (керівник робочої групи – науково-педагогічний або науковий працівник, який має науковий ступінь та/або вчене звання за відповідною або спорідненою до освітньої програми спеціальністю).

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Овчарик Євген Ярославович (керівник робочої групи-гарант освітньо-професійної програми), голова циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій, заслужений художник України;
2. Гуменюк Олександр Сергійович, викладач циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій;
3. Цуп Андрій Володимирович, викладач циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій;
4. Твардовська Оксана Анатоліївна, викладач циклової комісії інформаційної справи, природничих та суспільних дисциплін.

Рекомендовано Науково-методичним об'єднанням із дизайну у складі:

1. Пасько Оксана Миколаївна (голова НМО), кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри дизайну Інженерно-технологічного інституту;
2. Хавхун Галина Миколаївна, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну Інженерно-технологічного інституту;
3. Гражевська Олександра Юріївна, кандидат педагогічних наук, викладач Броварського фахового коледжу;
4. Гервас Ольга Геннадіївна, кандидат педагогічних наук, викладач вищої категорії;
5. Цуп Андрій Володимирович, викладач циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій;
6. Гуменюк Олександр Сергійович, викладач циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій.

Гарант та група забезпечення освітньо-професійної програми **ID 52916 «Дизайн»:**

1. Овчарик Євген Ярославович (гарант освітньо-професійної програми);
2. Твардовська Оксана Анатоліївна;
3. Цуп Андрій Володимирович.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. *Директор салону дизайну та декору «ART FUSION» Тарас КОВАЛЬСЬКИЙ;*
2. *Представник студентського самоврядування Світлана ГОЛОД.*

Гаранта освітньо-професійної програми затверджено наказом президента Університету «Україна» від «7» листопада 2023 р. № 131.

Склад групи забезпечення затверджено наказом президента Університету «Україна» від «7» листопада 2023 р. №132.

Зміст освітньо-професійної програми розглянуто на засіданні Ради роботодавців Тернопільського фахового коледжу (протокол від «23» листопада 2023 р. №2).

Зміст освітньо-професійної програми розглянуто на засіданні циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій Тернопільського фахового коледжу (протокол від «12» березня 2024 р. №3).

Зміст освітньо-професійної програми розглянуто на засіданні Педагогічної ради Тернопільського фахового коледжу (протокол від «16» квітня 2024 р. №4).

Зміст освітньо-професійної програми розглянуто на засіданні Науково-методичного об'єднання з дизайну (протокол від «11» квітня 2024 р. №4).

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Заклад вищої освіти «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Тернопільський фаховий коледж Циклова комісія візуальних та соціальних комунікацій
Рівень освіти	Освітньо-професійний ступінь фахової передвищої освіти
Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	фаховий молодший бакалавр фаховий молодший бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн ID за базою ЄДЕБО 52916
Форма навчання	очна (денна), заочна
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Не передбачено
Кваліфікація в дипломі	Ступінь фахової передвищої освіти – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітньо-професійна програма – Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання – 2 роки 10 місяців. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, із яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту або професійно-технічну освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію серії ПС №000330 зі спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 03.06.2020 №139 (наказ МОН України 03.06.2020 №754) (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 №1565). Термін дії – до 1 липня 2025 р. https://ab.uu.edu.ua/upload/priymalna_comisiya/sertifikaty/2023/trn_1.jpg
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень
Передумови та умови вступу	Наявність повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційних рівнів «кваліфікований робітник», «молодший

	спеціаліст», освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», освітніх ступенів «молодший бакалавр», «бакалавр». Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі повної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. Мінімум 60% обсягу кожної освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених стандартом. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі середньої освіти.
Мова(и) викладання	Мовою освітнього процесу є українська мова. Забезпечується обов'язкове вивчення українська мови в обсязі 4 кредити ЄКТС та англійської мови в обсязі 10 кредитів ЄКТС, що дає змогу провадити професійну діяльність в обраній галузі з використанням державної мови та мови міжнародного спілкування. Особам, які належать до корінних народів, національних меншин України, іноземцям та особам без громадянства створюються належні умови для вивчення державної мови. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти проводиться державною мовою.
Термін дії освітньо-професійної програми	Програма дійсна впродовж дії стандарту фахової передвищої освіти та може бути відкоригована відповідно до діючих нормативних документів, але не перевищує періоду акредитації.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://te.uu.edu.ua/osvitni_prohramy/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів, засобів візуальних комунікацій, реклами та мультимедіа, гармонійного просторового середовища та його об'єктів.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн Об'єкт вивчення – об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні. Цілі навчання – формування у здобувачів освіти компетентностей, пов'язаних із розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовження навчання на наступному рівні освіти. Теоретичний зміст предметної області – основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну. Методи, методики та технології – спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну. Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.
Орієнтація освітньо-професійної програми	<i>Освітньо-професійна, прикладна</i> Базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних досліджень з дизайну та орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна і наукова кар'єра. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайну. Під прикладними науками розуміються передусім: матеріалознавство, комп'ютерні технології в дизайні, проектування тощо.
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері культури і мистецтва. Надання учасникам професійних знань, формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну. <i>Ключові слова:</i> дизайн, проектування, комп'ютерні технології в дизайні
Особливості програми	<i>Особливістю Університету «Україна» є інклюзивна складова усіх освітніх програм, тобто опанування особливостями комунікації, підтримки та допомоги людям з інвалідністю, іншим людям із особливими освітніми потребами, маломобільним групам населення на основі емпатії і толерантності, орієнтування у способах протидії різним формам та способам дискримінації у суспільстві і т.ін.</i>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер кваліфікації «фаховий молодший бакалавр» може займати посади згідно з Національним класифікатором України: «Класифікатором професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець інтер'єру та меблів, художник із освітлення, оформлювач вітрин, індивідуальна мистецька діяльність за фахом.
Подальше навчання	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Наприклад: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через лабораторну практику тощо.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, практика, презентації, захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства і необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку і ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Знання та розуміння предметної області і професійної діяльності. ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 9. Здатність працювати в інклюзивному середовищі.
Фахові компетентності спеціальності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності. СК 2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. СК 3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкта для втілення дизайнерської ідеї. СК 4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. СК 5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкта (продукту) дизайну. СК 7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності). СК 8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію у процесі виконання професійних завдань. СК 9. Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички. СК 10. Здатність планувати та управляти процесом виконання

	дизайнерського завдання. СК 11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. СК 12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.
7 – Результати навчання (Learning outcomes)	
РН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. РН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. РН 10. Створювати макет (модель) об'єкта (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкта (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. РН 13. Оцінювати власні результати на всіх	LO 1. To act in accordance with general and special acts of legislation, including legislation on copyright and related rights, protection of personal data and dissemination of information within the educational and professional program. LO 2. To act on the basis of ethical principles, legal and safety norms in professional activities, taking into account cultural, religious, ethnic differences and national characteristics. LO 3. To be fluent in the state language, and in a foreign language at the level necessary for the performance of professional tasks. LO 4. To apply basic concepts, concepts, principles, techniques and technologies of design in the process of creating design objects. LO 5. To find original solutions to professional tasks independently or in cooperation in a creative team (group), arguing for your choice. LO 6. To apply modern information and communication technologies to find and to analyze the necessary information in solving practical problems. LO 7. To use the acquired knowledge, constructive critical remarks of specialists regarding their creative and educational results for professional development. LO 8. To use successful Ukrainian and foreign design practices. LO 9. To depict compositional and integral design objects by means of graphic techniques. LO 10. To create a layout (model) of a design object (product) to demonstrate a creative idea. LO 11. To justify the choice of techniques, technologies and materials for the created or projected design object (product), taking into account its environmental safety. LO 12. To apply the appropriate software for a specific design task. LO 13. To evaluate own results at all stages of

етапах розробки об'єкта (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. РН 14. Працювати автономно та/або в команді. РН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. РН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. РН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну. РН 18. Створювати об'єкти дизайну, враховуючи потреби людей з інвалідністю, людей із особливими освітніми потребами.	design object (product) development in accordance with regulatory documentation. LO 14. To work autonomously and/or in a team. LO 15. To show initiative and creative entrepreneurial skills in professional activities, in the search for new areas of work and marketing communications. LO 16. To set independently goals, to organize working time and space, to adhere to deadlines. LO 17. To present one's own professional competences, created objects (products) or their elements in a professional environment, in front of clients, users and consumers, taking into account the trends of the labor market in the field of design. LO 18. To create design objects, taking into account the needs of people with disabilities, people with special educational needs.
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кожний освітній компонент забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років (крім педагогічної чи науково-педагогічної діяльності). Частка педагогічних працівників, які працюють в коледжі за основним місцем роботи, становить не менше 50 відсотків за відповідною спеціальністю. Не менше трьох педагогічних працівників, які працюють в коледжі за основним місцем роботи, мають освітню та/або професійну кваліфікацію, яка відповідає спеціальності, з яких не менш як дві особи мають вищу педагогічну категорію. У разі запровадження освітньої діяльності з підготовки іноземців та осіб без громадянства не менше 25 відсотків педагогічних працівників, які забезпечують реалізацію освітніх компонентів, передбачених освітньо-професійною програмою, з підготовки іноземців та осіб без громадянства іншою ніж державна мовою, мають документ, що засвідчує володіння англійською мовою на рівні не нижче B2 відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти, або мають кваліфікаційні документи (документ про вищу освіту, науковий ступінь), що засвідчують кваліфікацію з англійської мови.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічна база коледжу забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, виробничої підготовки та науково-дослідної роботи здобувачів освіти: - аудиторний фонд; - бібліотека; - комп'ютерний клас; - спортивний зал. Використання обладнання (зокрема: мольберти, гіпсові моделі, побутові предмети для композиційної постановки, драперії);

	необхідного технічного забезпечення, укомплектованого засобами обчислювальної та мультимедійної техніки, прикладними програмами. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів відповідно до нормативів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення передбачає наявність: 1. бібліотечного фонду, електронних підручників, посібників, конспектів лекцій, опорних конспектів лекцій; 2. навчально-методичних комплексів дисциплін; 3. методичних матеріалів для підготовки і захисту курсових робіт; 4. пакетів ККР; 5. проекти ознайомчої і навчальної практики; 6. методичних матеріалів для самостійної роботи здобувачів освіти; 7. навчально-методичних матеріалів, викладених на платформі Moodle; 8. відеолекцій та аудіолекцій; 9. пакетів прикладних програм та ін. Доступ до точки бездротового доступу Інтернет по всій території. On-line бібліотека https://culonline.com.ua . Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю https://lib.uu.ua/resursy/elektronni-resursy/ . Електронний каталог бібліотеки http://e-lib.uu.ua . Електронний ресурс закордонних видань у вільному доступі https://lib.uu.ua/resursy/elektronni-resursy/elektronnyj-resurs-zakordonnykh-vydan-u-vilnomu-dostupi/ . Електронний ресурс бібліотек України у вільному доступі https://lib.uu.ua/resursy/elektronni-resursy/elektronnyj-resurs-bibliotek-ukrainy-u-vilnomu-dostupi/ .
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних працівників у вітчизняних ЗВО-партнерах.
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно із програмами міжнародного співробітництва здобувачі освіти Університету «Україна» зі знанням іноземних мов мають змогу здобувати освіту за кордоном у Польщі (Вістула), Литві (Вільнюс).
Навчання іноземних здобувачів освіти	Умови та особливості вступу іноземних громадян регламентуються Правилами прийому до Університету «Україна».

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Обсяг		Форма підсумк. Контролю	Семестри
		кредити ECTS	академ. Години		
1	2	3	4	5	6
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ					
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми					
ОК 1.1	Україна в контексті світового розвитку	4	120	з	2
ОК 1.2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	120	з, і	1,2
ОК 1.3	Фізична культура (Фізичне виховання. Основи здорового способу життя. Психологія стресу і стресостійкості особистості)	4	120	з, з	1,2
ОК 1.4	Інформаційні технології	4	120	з, і	1,2
ОК 1.5	Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	4	120	з	2
ОК 1.6	Інклюзивне суспільство	4	120	з	2
ОК 1.7	Основи навчання студентів (самоуправління навчанням)	4	120	з	1
ОК 1.8	Іноземна мова	5	150	з, з, і	1,2,3
ОК 1.9	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	150	з, з, і	4,5,6
ОК 1.10	Права людини та верховенство права в сучасних реаліях	4	120	з	5
ОК 1.11	Екологія та екологічна етика	4	120	з	4
ОК 1.12	Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	90	з	5
Всього ОК за циклом загальної підготовки		52	1 560	і - 4, з - 15	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми					
Всього ВК за циклом загальної підготовки		5	150	з - 1	
ВК 1.1	Дисципліни вільного вибору студентів із загальноуніверситетського каталогу дисциплін циклу загальної підготовки	5	150	з	5
Всього за циклом загальної підготовки		57	1 710	і - 4, з - 16	
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ					
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми					
ОК 2.1	Нарисна геометрія та перспектива	6	180	і	1
ОК 2.2	Рисунок	15	450	з, з, і	1,2,3
ОК 2.3	Комп'ютерні технології дизайнерського проектування	19	570	з, і, з, і, з, і	1,2,3,4,5,6
ОК 2.4	Живопис	9	270	з, і	2,3,4
ОК 2.5	Основи композиції	12	360	з, і	3,4
ОК 2.6	Основи проектування	6	180	з, і, к/р	4,5
ОК 2.7	Дизайн проект	6	180	з, і	5,6

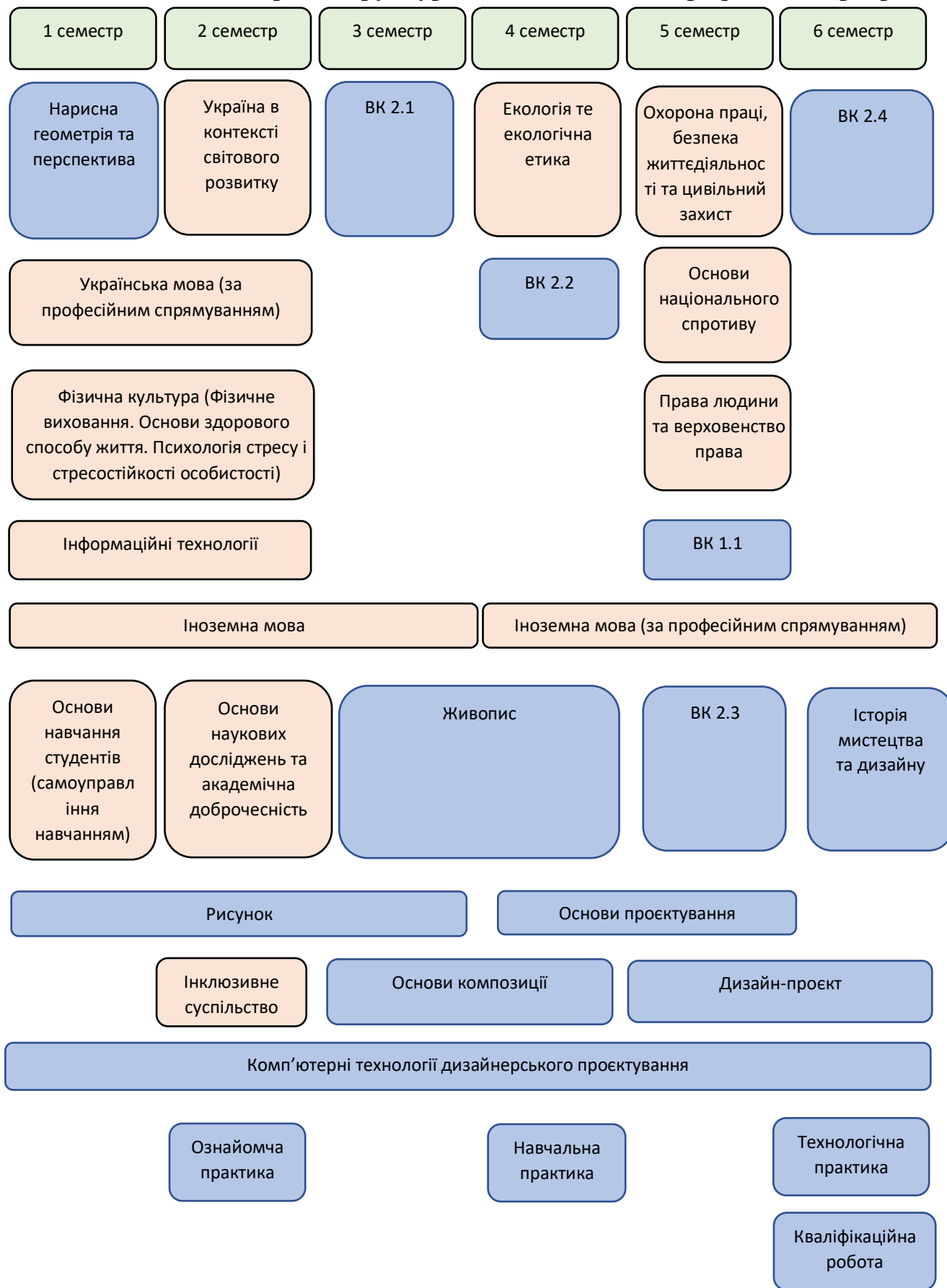
ОК 2.8	Історія мистецтва та дизайну	4	120	i	5,6
ПР 1	Ознайомча практика	6	180	з	2
ПР 2	Навчальна практика	6	180	з	4
ПР 3	Технологічна практика	6	180	з	6
	Кваліфікаційна робота	9	270	i	6
Всього ОК за циклом професійної підготовки		103	3 090	i - 11, з - 12, к/р - 1	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми					
Всього ВК за циклом професійної підготовки		20	600	з - 4	
ВК 2.1	Дисципліни вільного вибору студентів із загальноуніверситетського каталогу дисциплін циклу професійної підготовки	5	150	з	3
ВК 2.2		5	150	з	4
ВК 2.3		5	150	з	5
ВК 2.4		5	150	з	6
Всього за циклом професійної підготовки		123	3 660	i - 11, з - 16, к/р - 1	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ					
Всього кредитів дисциплін вільного вибору		25	750		
РАЗОМ:		180	5 400		

Вибіркові компоненти – 32 кредитів (14 %), із них:
із циклу загальної підготовки – 5 кредитів (8,8 %),
із циклу професійної підготовки – 20 кредитів (16,3 %).

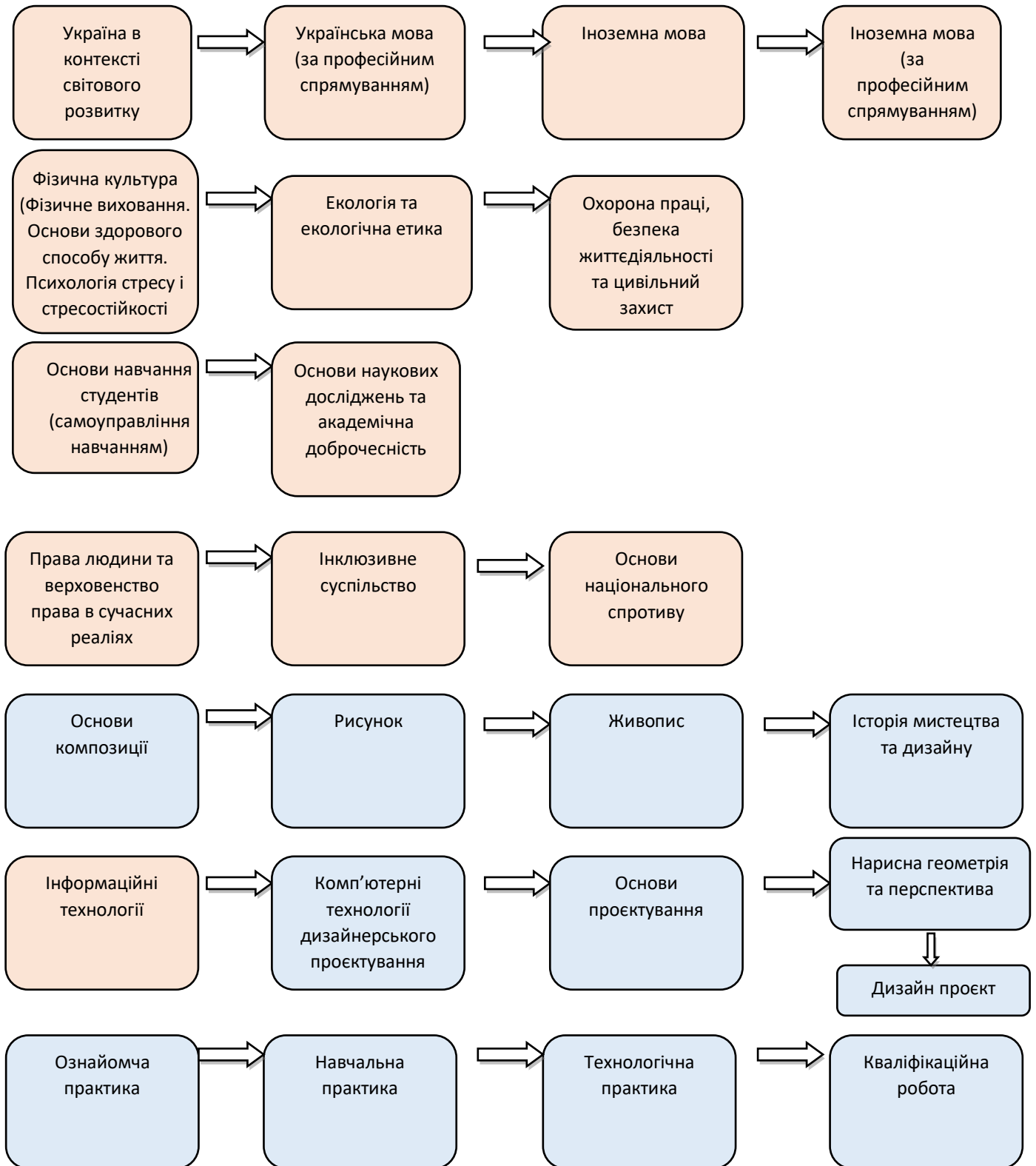
Освітні компоненти вільного вибору обираються здобувачем освіти із загальноуніверситетського каталогу вибіркових дисциплін, розташованого за посиланням https://uu.edu.ua/upload/Osvita/Organizaciya_navch_proc/Vibir_disciplin/Katalog_vibirkovih_disciplin.xlsx.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

2.2.1. Посеместрова структурна схема освітньо-професійної програми



2.2.2. Структурно-логічна схема вивчення компонентів освітньо-професійної програми



2.3 Практична підготовка

Вид практики	К-сть кредитів ЄКТС	Семестр	Зміст практики	Очікувані результати навчання	Підсумок	
Ознайомча	6 кредитів (4 тижні)	2	1. Скласти перелік та коротку характеристику (призначення, назва статей) нормативно-правових документів України, що регламентують працю майбутнього фахівця у різних сферах практичної діяльності. 2. Обґрунтувати роль майбутнього фахівця в сучасному суспільстві. 3. Професійне самовизначення здобувача освіти (у вигляді презентації, есе тощо) 4. Оформлення звіту та супроводжуючих документів.	РН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. РН 10. Створювати макет (модель) об'єкта (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкта (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.	Звіт Захист	
Навчальна	6 кредитів (4 тижні)	4	1. Ознайомитися з організацією трудового процесу на фірмі, з роботою окремих спеціалістів та керівників підприємств. 2. Провести спостереження за процесом роботи дизайнерів та інших працівників. 3. Долучатися до процесу виробництва чи розробки дизайн-проектів, макетів, окремих ідей тощо. 4. Оформити звітну документацію.	РН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. РН 10. Створювати макет (модель) об'єкта (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11. Обґрунтовувати вибір	Звіт Захист	

				технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкта (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.		
Технологічна	6 кредитів (4 тижні)	6	1. Ознайомитися з організацією трудового процесу на фірмі, з роботою окремих спеціалістів та керівників підприємств. 2. Долучатися до процесу виробництва чи розробки дизайн-проектів, макетів, окремих ідей тощо. 3. Оформити звітну документацію.	РН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. РН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. РН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкта (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.	Звіт Захист	

				РН 14. Працювати автономно та/або в команді. РН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. РН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. РН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну. РН 18. Створювати об'єкти дизайну, враховуючи потреби людей з інвалідністю, людей із особливими освітніми потребами.		
--	--	--	--	--	--	--

2.4. Курсова робота

Назва дисципліни, з якої пишеться курсова робота	К-сть кредитів ЄКТС	Семестр	Мета курсової роботи	Очікувані результати навчання	Завдання і підсумок
Основи проєктування	6	5	Закріплення попередньої композиційної, графічної та проєктної підготовки; опрацювання вміння розробляти цілісну дизайн-концепцію; закріплення вміння взаємопов'язувати окремі елементи із загальною дизайн-концепцією.	РН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. РН 10. Створювати макет (модель) об'єкта (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкта (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпеку. РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. РН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкта (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. РН 14. Працювати автономно та/або в команді. РН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. РН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. РН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.	захист

3. Форма атестації здобувачів вищої/фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться в формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації «фаховий молодший бакалавр з дизайну».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

3.4. Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота здобувача ступеня фахової передвищої освіти фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 022 Дизайн є самостійним розгорнутим дослідженням, що відображає інтегральну компетентність її автора та підводить підсумки набутих ним знань, умінь та навичок із основних дисциплін, передбачених навчальним планом. Випускник повинен засвідчити, що оволодів необхідними знаннями та навичками їх практичного застосування в конкретних умовах.

Стан готовності кваліфікаційної роботи здобувача ступеня фахової передвищої освіти до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання фаховим молодшим бакалавром його індивідуального навчального плану.

До захисту допускається кваліфікаційна робота, виконана здобувачем освіти самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат. Кваліфікаційна робота оприлюднюється за тиждень до захисту на платформі Інтернет-підтримки освітнього процесу Moodle за посиланням <https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=23309>.

Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснюється у відповідності до вимог чинного законодавства.

Встановлення відповідності засвоєних здобувачами фахової передвищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів фахової передвищої освіти відбувається через підсумкову атестацію, яка здійснюється відкрито і гласно на засіданні екзаменаційної комісії.

3.2 Вимоги до публічного захисту (демонстрації)

У процесі публічного захисту кандидат на присвоєння ступеня фахового молодшого бакалавра повинен показати вміння чітко й упевнено викладати зміст проведених досліджень, аргументовано відповідати на запитання. Доповідь здобувача освіти повинна супроводжуватися презентаційними матеріалами, розробленими в програмі Microsoft Office Power Point, та пояснювальною запискою, призначеними для загального перегляду. Ухвалення екзаменаційною комісією рішення про присудження ступеня фахового молодшого бакалавра та видачу диплома фахового молодшого бакалавра за результатами підсумкової атестації здобувачів освіти оголошується після оформлення в установленому порядку протоколів засідань екзаменаційної комісії.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Заклад фахової передвищої освіти несе первинну відповідальність за якість послуг щодо надання освіти.

В Університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління університетом, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) щорічне оцінювання здобувачів передвищої освіти, педагогічних працівників закладу фахової освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу фахової освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

8) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;

9) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;

10) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

11) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені освіти та кваліфікації;

12) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу і здобувачами фахової передвищої освіти, в тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

13) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

14) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

15) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

16) здійснення інших процедур і заходів, що описані в Положенні про систему забезпечення якості підготовки здобувачів освіти (https://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/Osnovni_oficiyni_doc_UU/Upravlinnya_yakistyu/Quality_assurance.pdf).

Система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти оцінюється Державною службою якості освіти або акредитованими нею незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

4. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Загальноприйняті професійні стандарти відсутні.

5. Додаткові вимоги до організації освітнього процесу для освітньо-професійних програм із підготовки фахівців для професій, для яких запроваджене додаткове регулювання (за необхідності)

Додаткове регулювання не запроваджено.

6. Додаткові вимоги до структури освітньо-професійних програм, необхідних для доступу до професій, для яких запроваджене додаткове регулювання (за необхідності)

Додаткове регулювання не запроваджено.

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

А. Офіційні документи:

1. Закон України «Про фахову передвищу освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/2745-19>.
2. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (редакція від 30.11.2017) // База даних «Законодавство України» / ВР України. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (редакція від 30.11.2017) // База даних «Законодавство України» / ВР України. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
6. Зміни, що вносяться до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 16.12.2022 № 1392 (<https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-vnesennia-zmin-do-pereliku-haluzei-znan-i-spetsialnostei-za-iakymy-zdiisniuietsia-pidhotovka-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-i161222-1392>).
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918, схвалені сектором фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 24.06.2020 № 2). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/2020/12/28/Nakaz%20918%20vid%2013.07.2020.pdf>.
8. Наказ Міністерства освіти і науки України від 24.12.2020 № 1552 «Про унесення змін до таблиці 1 Пояснювальної записки Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/2020/12/28/Nakaz%201552%20vid%2024.12.2020.pdf>.
9. Положення про освітні програми у Відкритому міжнародному університеті розвитку людини «Україна», затверджене наказом президента Університету «Україна» від 28.12.2023 № 156. URL: https://uu.edu.ua/upload/universitet/normativni_documenti/Osnovni_oficiyni_doc_UU/Navch_meto_d-t/Polozh_pro_osvitni_programi.pdf.
10. Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», затверджений і введений у дію наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 429. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf.

Б. Корисні посилання:

1. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). URL: https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf.
2. International Standard Classification of Education ISCED, 2011. URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>.
3. International Standard Classification of Education: Fields of education and training, 2013 (ISCED-F 2013). Detailed field descriptions. URL:

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>.

4. Manual to Accompany the International Standard Classification of Education, 2011. URL: <http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced>.

5. EQF, 2017 (Європейська рамка кваліфікацій). URL: <https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>.

6. QF EHEA, 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО). URL: http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf.

7. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) та загальними компетентностями та прикладами стандартів. URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.

8. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад.: В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsehu.html?download=83:hlosarii-terminiv-vyshchoi-osvity-2014-r-onovlene-vydannia-z-urakhuvanniam-polozhen-novoho-zakonu-ukrainy-pro-vyshchu-osvitu&start=80>.

9. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsehu.html?download=82:bolonskyi-protsehu-nova-paradyhma-vyshchoi-osvity-yu-rashkevych&start=80>.

8. Пояснювальна записка до освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма спеціальності 022 Дизайн визначає вимоги до рівня фахової передвищої освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, кількість кредитів ЕКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання та компетентності, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня освіти.

Базується на компетентнісному підході і поділяє філософію визначення вимог до фахівця, закладену в основу Болонського процесу та в міжнародному проєкті Європейської комісії «Гармонізація освітніх структур в Європі» (Tuning Educational Structures in Europe, TUNING).

Порядок нумерації в переліку загальних та фахових компетентностей не пов'язаний зі значимістю тієї чи іншої компетентності.

**9. Матриця відповідності програмних компетентностей
обов'язковим компонентам освітньо-професійної програми**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 1.12	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ПР 1	ПР 2	ПР 3	КР
ЗК 1						*				*														
ЗК 2	*		*		*						*	*												
ЗК 3		*																						
ЗК 4								*	*															
ЗК 5							*																	
ЗК 6					*		*																	
ЗК 7				*			*																	
ЗК 8					*		*																	
ЗК 9						*																		
СК 1													*				*			*	*			
СК 2														*	*	*	*				*			
СК 3															*		*	*			*	*		
СК 4															*			*	*			*		*
СК 5															*				*			*		
СК 6																		*	*				*	*
СК 7																			*				*	
СК 8																		*	*			*		
СК 9																			*				*	
СК 10																		*	*				*	*
СК 11																			*				*	*
СК 12														*					*				*	*

**10. Матриця забезпечення результатів навчання (РН)
відповідними обов'язковими компонентами освітньо-професійної
програми**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 1.12	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ПР 1	ПР 2	ПР 3	КР
РН 1						*	*			*									*				*	
РН 2	*		*	*							*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	
РН 3		*						*	*				*		*		*	*	*	*	*	*	*	
РН 4				*		*									*			*	*			*		*
РН 5				*		*												*	*			*	*	
РН 6				*	*	*	*								*			*	*			*	*	*
РН 7				*		*													*			*	*	
РН 8	*		*	*							*	*	*				*		*	*	*		*	*
РН 9														*	*	*	*		*		*		*	*
РН 10															*		*	*	*		*	*		*
РН 11							*								*		*	*	*		*	*		*
РН 12				*		*									*				*			*	*	*
РН 13						*	*			*								*	*				*	*
РН 14				*			*								*				*				*	*
РН 15							*											*	*			*	*	*
РН 16																		*	*				*	*
РН 17				*			*											*	*				*	*
РН 18						*													*				*	

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму
«ДИЗАЙН»

Якісна підготовка здобувачів вищої освіти в сфері дизайну на теперішній час для України є важливим завданням. Така потреба викликана необхідністю створення комфортного середовища, яке відповідає запитам громадян з точки зору краси, функціональності та надійності. Тернопільський фаховий коледж має в своєму арсеналі досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу, щоб виконати таке завдання.

Рецензована освітньо-професійна програма «Дизайн» розроблена викладачами циклової комісії візуальних та соціальних комунікацій Тернопільського фахового коледжу після консультацій із потенційними роботодавцями, які підтвердили потребу в підготовці фахівців цієї спеціальності.

В освітньо-професійній програмі визначені програмні компетентності, виходячи з видів і завдань дизайну, які розподілені на загальні та фахові компетентності, найбільш відповідні для запропонованої програми. Фахові компетентності носять практичний характер і можуть бути використані у професійній діяльності майбутніх фахівців.

Навчальний план підготовки фахових молодших бакалаврів освітньо-професійної програми «Дизайн» повністю відповідає завданням освітньо-професійної програми.

Послідовність вивчення дисциплін, план та графік навчального процесу, перелік та обсяг нормативних та вибіркокових дисциплін відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю «Дизайн» і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців (стейкхолдерів).

Директор
салону декору та дизайну «ART FUSION»


(підпис)

Тарас КОВАЛЬСЬКИЙ

**Рецензія-відгук на освітньо-професійну програму «Дизайн»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тернопільського фахового коледжу Університету «Україна»**

У представленій освітньо-професійній програмі «Дизайн» добре продуманий набір професійних дисциплін, а також їх обсяг та послідовність вивчення.

Важливо, що програма враховує запит ринку дизайнерських послуг, оскільки передбачає вивчення здобувачами освіти інформаційних технологій з дизайну; до того ж, окремо виділені у програмі комп'ютерні технології і для роботи в графічному дизайні, і для роботи в дизайні середовища. Те, що здобувачі освіти у процесі їх підготовки навчатимуться цим технологіям, є позитивним, бо надалі вони зможуть визначитись, в якій галузі дизайну їм буде цікавіше працювати.

Дана ОПП передбачає достатньо практики, у кожному році по 4 тижні. Вважаю, що за цей час здобувачі освіти зможуть зрозуміти особливості праці дизайнера.

Варто також пропонувати здобувачам освіти цікаві, сучасні вибіркові дисципліни, щоб під час їхнього вивчення вони могли зрозуміти деталі професії дизайнера.

Таким чином, ОПП «Дизайн» реалізовує механізм підготовки фахівця через виважене поєднання теоретичного навчання та практичної підготовки.

Зважаючи на вищевикладене, опираючись на практику дизайнерської діяльності, вважаю, що ОПП «Дизайн» є продуманою для підготовки дизайнерів освітньо-професійного рівня «фаховий молодший бакалавр» та закладає хорошу основу для подальшої професійної підготовки дизайнерів. Крім того, випускники цієї ОПП будуть готовими самостійно здійснювати професійну діяльність у галузі дизайну.

Здобувачка освіти



Світлана ГОЛОД